

# HEIDER



## **SCHWARZ / WEISS oder MONOCHROME**

Unsere Fotos zeigen Motive unter dem Thema SCHWARZ-WEISS oder MONOCHROME – was die eigentlichen Intensionen nicht trifft:

Jahrhunderte lang bemühten sich Künstler und Tüftler darum, die Wirklichkeit so wirklichkeitsgetreu wie möglich abzubilden. Was dann auch mit der Erfindung der Fotografie gelang. Die jedoch konnte nur monochrome Bilder darstellen. Nun musste auch noch die farbgetreue Abbildung erfunden werden, das gelang erst in der ersten Hälfte des vergangenen Jahrhunderts.

Und nun SCHWAR-WEISS! Genaugenommen gar nicht SCHWARZ-WEISS, sondern zwischen Schwarz und Weiß die zahllosen Graustufen und Tönnuancen. Wir sind der Meinung, dass viele Motive in schwarz-weißer (monochromer) Widergabe viel an Aussagekraft gewinnen; Strukturen, Kontraste, Linien und das Spiel mit Licht und Schatten noch deutlicher zum Ausdruck kommen. Dabei sei an die legendären Landschaftsaufnahmen von Anselm Adams gedacht, ein Meister der schwarz-weißen-Fotografie. Oder gar die faszinierenden Bilder, die mit schwarz-weißem Infrarot-Material aufgenommen werden.

Wir haben uns extra auf die Suche nach Motiven aufgemacht, die in SCHWARZ-WEISS faszinieren. Lassen Sie sich überraschen, wie wir diese Aufgabe gelöst haben.

Unsere Fotografen Heike Lukas, Sabine Witt, Christian Witt, Brigitte Bema, Günther Bema, Horst Peters, Michael Wolf und Eckhart Wittke zeigen ihre Fotos aus ganz verschiedenen Blickwinkeln.

Zu sehen sind die Fotos im Format 30 x 40. Die Bilder können käuflich erworben werden. Informationen finden Interessenten an den Bildern. Sie können die Bilder auch für Ausstellungen buchen.

Die Besucher des Amtes sind herzlich eingeladen, sich einen Eindruck von den Motiven zu verschaffen. Die Ausstellung befindet sich im ersten Stock und ist zu den Öffnungszeiten des Amtes zu sehen.

[www.amt-heider-umland.de](http://www.amt-heider-umland.de)

Text Heider Fototreff „Ex-Kurs“